

## Wymagania edukacyjne z muzyki klasa 4

### Szkoła Podstawowa nr 209 w Warszawie

#### I półrocze

#### Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny.

##### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

##### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- potrafi zagrać na dzwonkach gamę z pomocą nauczyciela
- umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki z pomocą nauczyciela,

##### **Ocena dostateczna**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wie, do czego służy pięciolinia,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- śpiewa piosenki w grupie,

##### **Ocena dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- wie jak wykonywać prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- wie jak poruszać się prawidłowo w rytm muzyki
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy wraz z grupą,
- wie w jaki sposób należy odpowiednio się zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

##### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:

- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- śpiewa piosenki solo
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,

- śpiewa solo i z pamięci hymn państwowy,
- wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo i samodzielnie ćwiczenia emisyjne,
- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- udziela się w uroczystościach szkolnych,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

## **II półrocze**

**Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny.**

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- umie zaśpiewać wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki z pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać na dzwoneczkach gamę i najprostsze utwory z podręcznika jedynie z pomocą nauczyciela

### **Ocena dostateczna**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- wie czym zajmuje się etnograf
- potrafi wskazać kierunek melodii (w górę lub w dół)
- rozróżnia współbrzmienie dwóch dźwięków od jednego dźwięku
- wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu

### **Ocena dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- wie jak prawidłowo odtwarzać układ ruchowy,
- stosuje zasady gry na dzwoneczkach
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:

- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- zna pieśni dziecięce Witolda Lutosławskiego

- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne na dwie ręce
- • określa charakter i nastrój muzyki Chopina

### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- udziela się w uroczystościach szkolnych,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- • sam tworzy kompozycje muzyczne przy użyciu programów komputerowych