

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI Dla klas IV-VII

CELE przedmiotowego oceniania:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

ZASADY przedmiotowego oceniania:

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z plastyki oraz o sposobie i kryteriach oceniania.
2. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.
3. Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Uczeń zobowiązany jest do:

1. Systematycznego uczęszczania na zajęcia.
2. Opanowania zrealizowanego na lekcjach materiału.
3. Uważnego i aktywnego udziału w zajęciach.
4. Przynoszenia na lekcje zeszytu, podręcznika i innych materiałów wskazanych przez nauczyciela, niezbędnych do pracy na lekcji.
5. Posiadania i przynoszenia na lekcję zeszytu, systematycznego wpisywania tematu, daty, notatki (szczegóły dotyczące wykonywanej pracy tj. format arkusza rysunkowego, technika plastyczna i inne istotne elementy dotyczące jej wykonania), zapisania jakie materiały należy przynieść na następną lekcję.
6. Wykonania i oddania do oceny każdej pracy obowiązkowej.
7. Uczeń ma obowiązek przedstawić do oceny każdą obowiązkową pracę w terminie nie dłuższym niż tydzień od dnia realizowania danego tematu na lekcji. Jeżeli uczeń nie przedstawi pracy do oceny w uzgodnionym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Przechowywania każdej ocenionej pracy do końca roku szkolnego.
9. Przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas pracy.
10. Dbania o porządek na miejscu pracy w trakcie, oraz po zakończeniu zajęć.

OCENIE PODLEGAJĄ:

1. **Przygotowanie ucznia do zajęć.** Posiadanie odpowiednich materiałów plastycznych itp.
2. **Aktywność ucznia na lekcji. Praca na lekcji.** Zaangażowanie ucznia w realizację zadań plastycznych, wykorzystywanie odpowiednich materiałów, technik i narzędzi, właściwe wykorzystanie czasu pracy, stosowanie się do poleceń i instrukcji nauczyciela.

Aktywna praca na lekcjach może być nagradzana oceną lub plusem. Za cztery plusy uczeń otrzyma ocenę celującą. Za nieodpowiednią, lekceważącą postawę,

niewykonywanie poleceń nauczyciela, uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną za pracę na lekcji.

3. **Prace dodatkowe** – oceniane oceną lub plusem

4. **Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności** w zakresie:

- Różnych form twórczości plastycznej -**prace plastyczne**.
Znajomość oraz umiejętność wykorzystania w praktyce stosowanych na lekcjach technik plastycznych. Elementy wiedzy o sztuce i zagadnieniach plastycznych.
- Wiadomości z teorii plastyki:

- **odpowiedź ustna**

- **sprawdzian i kartkówka** - pisemna forma sprawdzająca wiadomości
Znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w sztuce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego.

Prace pisemne są oceniane według procentowej skali zgodnej z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem:

- Celujący 100 %
- bardzo dobry 85 – 99 %
- dobry 70 – 84 %
- dostateczny 55 – 69 %
- dopuszczający 40 – 54 %
- niedostateczny 0 – 39 %

5. Dopuszcza się plusy i minusy przy ocenach częściowych.

6. Uczeń, który wylosował „szczęśliwy numer”, zwolniony jest z odpowiedzi, jednak nie dotyczy to zapowiadanych sprawdzianów / prac klasowych i kartkówek.

7. Dodatkowe działania związane z twórczością plastyczną. Udział w kołach przedmiotowych, osiągnięcia w konkursach plastycznych.

8. Włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

9. Ważność poszczególnych ocen jest zgodna z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.

10. Przy dokonywaniu klasyfikacji śródrocznej i rocznej są brane pod uwagę:

- wszystkie oceny zgodnie z hierarchią ich wartości i możliwościami ucznia,
- praca ucznia w danym półroczu / roku szkolnym, jego aktywność na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych, zadania domowe i samodzielność zdobywania wiedzy, postępy, osiągnięcia w olimpiadach i konkursach.

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego oceniania.

Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Waga ocen: Dla sprawdzianu, pracy klasowej, wygranej (zajęcie I miejsca) w konkursie o zasięgu co najmniej dzielnicowym (sugerowana ocena celująca) przypisujemy wagę - 3, dla odpowiedzi ustnej, kartkówki, pracy plastycznej, dłuższej pracy domowej wagę - 2, dla krótkiej pracy domowej, pracy dodatkowej, aktywności i pracy na lekcji - wagę - 1,

Kryteria oceniania prac plastycznych.

1. Zgodność wykonania pracy z instrukcją nauczyciela
Ćwiczenia i prace plastyczne powinny być wykonane zgodnie z ustalonymi zasadami, z wykorzystaniem odpowiednich materiałów, technik i narzędzi.
2. Estetyka (dokładność, staranność wykonania, praca powinna być czysta, bez zagnieceń itp.)
3. Walory formalne tj. kompozycja, kolorystyka, perspektywa, światłocień, faktura itp.

4. Oryginalność, pomysłowość (szukanie nowatorskich, ciekawych rozwiązań zarówno jeżeli chodzi o formę jak również treść - podejście do tematu).
5. Wkład włożonej pracy.

Nieprzygotowania i nieobecności

1. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru. Po wykorzystaniu limitu za 3 nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica / opiekuna.
3. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń ma obowiązek uzupełnić zrealizowany materiał. W przypadku dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności ucznia, spowodowanej chorobą (tydzień i dłużej) zaliczenie i uzupełnienie zaległości następuje w terminie ustalonym przez nauczyciela.
4. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej – częściowej (za nieoddaną lub nieprawidłowo wykonaną pracę). Szczegóły poprawy ustala nauczyciel.

WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ:

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych w trybie i na zasadach określonych w Statucie Szkoły.

KRYTERIA WYSTAWIANIA STOPNI CZĄSTKOWYCH ORAZ KLASYFIKACYJNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowych w stopniu celującym, dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, czyta książki, czasopisma z zakresu sztuki)
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł.
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły.
- reprezentuje szkołę w konkursach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych.
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań.
- otrzymuje bardzo dobre oceny częściowe.
- starannie wykonuje prace plastyczne.
- wykazuje oryginalność w swoich rozwiązaniach plastycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie.
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról.
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach.
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i mało angażuje się w prace grupowe.
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania twórcze.
- rzadko posiada odpowiednie materiały do pracy.
- biernie uczestniczy we wszystkich działaniach podejmowanych na lekcji.
- niestaránie i w uproszczony sposób wykonuje prace plastyczne.
- najczęściej uzyskuje dopuszczające oceny częściowe.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
- zwykle nie przynosi na lekcje potrzebnych materiałów.
- nie bierze udziału w działaniach twórczych.
- nie wykonuje prac plastycznych.
- nie wykazuje chęci poprawy oceny.
- najczęściej uzyskuje niedostateczne oceny częściowe.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ lub ORZECZENIEM PPP

Oceniając ucznia, nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia do pracy zawarte w orzeczeniu lub opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia i ocenia głównie wkład pracy ucznia w wykonanie danego zadania.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY: KLASA IV - I SEMESTR

Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: linia i punkt, plama, barwy i ich podział, techniki rysunkowe, malarskie (akwarelowa, plakatoowa, pastelowa, mieszane).
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, formowanie.
3. Podstawowe wiadomości dotyczące sztuki: prehistorycznej.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (zajęcia artystyczne, koło plastyczne) bądź poza szkołą,

- zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologia plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach.

II SEMESTR KLASA IV:

Zakres materiału:

1. Techniki rysunkowe, malarskie (akwarelowa, plakatowa, pastelowa, mieszane), kolaż
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Podstawowe wiadomości dotyczące sztuki: Starożytnego Egiptu, antycznej.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,

- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne, zajęcia artystyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologia plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach

KLASA V - I SEMESTR

Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: barwy, waler, faktura, kształt.
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Podstawowe wiadomości o sztuce: romańskiej, gotyckiej.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach

II SEMESTR KLASA V:

Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: kształt, bryła, kompozycja i jej rodzaje, proporcje.
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Podstawowe wiadomości o sztuce, renesansowej, barokowej, klasycystycznej.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,

- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach

KLASA VI - I SEMESTR

Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: światłocien, rysunek, malarstwo, grafika i jej rodzaje, rzeźba.
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Podstawowe wiadomości o sztuce: impresjonizmu.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,

II SEMESTR KLASA VI:

Aby uzyskać stopień: Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: perspektywa i jej rodzaje, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa,
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Podstawowe wiadomości o sztuce: symbolizmu, secesji

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne.

KLASA VII - I SEMESTR

Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: sztuka nowoczesna (fowizm, kubizm, futurizm, ekspresjonizm, sztuka popularna),
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,

- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologia plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne.

II SEMESTR KLASA VII:

Aby uzyskać stopień: Zakres materiału:

1. Środki wyrazu plastycznego: fotografia, film, asamblaż i instalacja, happening i performance, nowe media w sztuce
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie, fotografowanie.

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz chęć rozwijania talentu ,
- wykazuje dużą znajomość treści z różnych dziedzin sztuk plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne.