

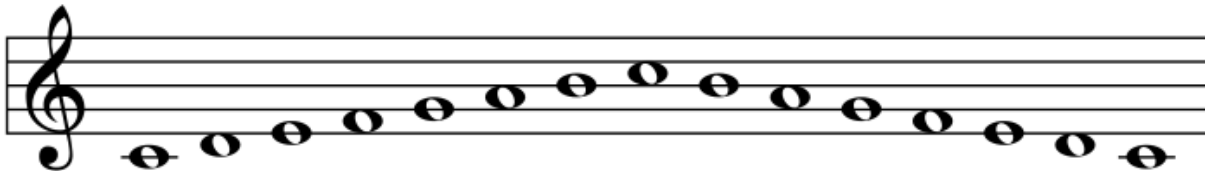
SOLMIZÁCIA

- Slovné označenie tónov stupnice solmizačnými slabikami.

Solmizačné slabiky (relatívnej) solmizácie:

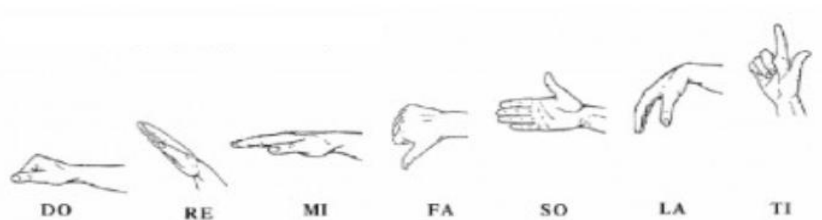
1. stupeň DO – c
2. stupeň RE – d
3. Stupeň MI – e
4. stupeň FA – f
5. stupeň SOL – g
6. stupeň LA – a
7. stupeň TI – h

(relatívne) označenie stupnice „C Dur“ solmizačnými slabikami:



DO - RE - MI - FA - SOL - LA - TI - DO - TI - LA - SOL - FA - MI - RE - DO.

Keď chceme vyjadriť výšku a vzťah medzi tónmi hlasom, využívame pri tom aj gestá solmizácie - fonogestiku:



Príklad: Podpísanie piesne „Kukulienka, kde si bola“ solmizačnými slabikami:



Ku - ku - lien - ka, kde si bo - la, keď tá tu - há zi - ma bo - la?
Sol la sol fa mi fa sol do fa mi re do ti do re sol

Znamienka sily

-Pri speve alebo v hre na hudobný nástroj záleží na tom, ako zvučne spievame alebo hráme.



-Stále rovnako znejúci spev by sa nám nepáčil – preto sa niekedy spieva silnejšie a inokedy zasa slabšie.

-V skladbách často vidíme, znamienka, ktoré nám určujú silu akou máme hrať alebo spievať.

Sila zvuku sa nazýva dynamika.

Určuje, ako **silno** alebo **slabo** máme hrať/spievať.

Čítame:

pp	<i>pianissimo</i>	veľmi slabo	<u>pianissimo</u>
p	<i>piano</i>	slabo	<u>piano</u>
mf	<i>mezzoforte</i>	stredne silno	<u>medzoforte</u>
f	<i>forte</i>	silno	<u>forte</u>
	<i>crescendo</i>	zosilňovanie	<u>krešendo</u>
	<i>decrescendo</i>	zoslabovanie	<u>dekrešendo</u>

Tempo

Hudobné skladby hráme alebo spievame rôznou rýchlosťou.

Tempo nám určuje ako **rýchlo/pomaly** máme skladbu zahrať alebo zaspievať.

Tempo sa označuje talianskymi názvami na začiatku skladby.

Poznáme tri základné skupiny tempa:

- Voľné tempo: patria sem označenia **lento, largo, adagio**
- Mierne tempo: **moderato** – **mierne, comodo** (komódo) – **pohodlne, andante**
- Rýchle tempo: **allegro, vivace, presto**

Lento

Pomaly/zdívavo



Largo

Široko



Adagio

Pomaly/vol'ne, t'ahavo

Čítaj: adádžo



Andante

Krokom



Allegro

Rýchlo



Vivace

Živo

Čítaj: viváče



Presto

Veľmi rýchlo

