

Święta, święta, biją dzwony

I. Wielkanocne dekoracje

CELE OGÓLNE:

- Operowanie pojęciami związanymi z Wielkanocą
- Rozwijanie słownika czynnego;
- Rozwijanie percepcji wzrokowej;
- Kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej;
- Wyszukiwanie różnic na obrazku
- Kształtowanie właściwej postawy ciała.

1. Posłuchaj piosenki o Pisance



78_96068_Jajka wielkanoc instr.mp3

Aktywne słuchanie piosenki – podczas słuchania dzieci siedzą wygodnie, lub stoją, słuchają piosenki i wykonują dowolne ruchy górną częścią tułowia, rękami, głową.

- Rozmowa na temat treści piosenki – dzieci starają się odpowiadać na pytania, cytując tekst piosenki.
- Realizacja rytmu piosenki – dzieci realizują rytm piosenki, klaszcząc, tupiąc, wybijając rytm.
- Analiza i synteza słuchowa wybranych wyrazów – wyklaskiwanie i liczenie sylab w wybranych wyrazach. (np. pisanki, jajka, niebieski, kropki)

2. Gimnastyka poranna

Ostrożnie jak z jajkiem – zestaw ćwiczeń gimnastycznych

Część wstępna

„**W miękkim gniazdku**” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci swobodnie biegają po sali.

Na hasło: Pisanki! – przyjmują określoną pozycję, układają się w leżeniu przodem, a następnie turlają się po podłodze.

Na hasło: Gniazdko! – przyjmują pozycje siadu skrzyżnego (plecy wyprostowane, ramiona w skrzydełka). Zabawę powtarzamy kilka razy.

„**Jajko**” – ćwiczenie uruchamiające duże grupy mięśni.

Dziecko maszeruje w rytm tamburynu, ostrożnie omijają jajka rozłożone na podłodze. Na mocne uderzenie w instrument i przerwę w muzyce, wykonują klęk podparty obok jajka. Podnosi jajko jedną ręką, bokiem w górę, odkładają, potem unosi jajko drugą ręką, odkładają. Zadanie powtarzamy kilka razy.

Część główna

„**Wędrująca pisanka**” – ćwiczenie dużych grup mięśni.

Dzieci w parach, stają tyłem do siebie w odległości jednego kroku, w niewielkim rozkroku. Na hasło przekazują sobie pisanki dołem – między nogami, wykonują skłon tułowia w przód. Następnie podają pisanki górną – nad głowami, wykonują wyprost tułowia. Ćwiczenie powtarzamy 6–8 razy.

„**Ostrożnie jak z jajkiem**” – ćwiczenie mięśni brzucha.

Uczestnicy zabawy siedzą w siadzie płaskim, ręce mają oparte z tyłu na podłodze. Układają jajko po jednej ze stron, a następnie unoszą wyprostowane nogi nad podłogę i przenoszą je nad jajkiem, tak aby go nie dotknąć. Ćwiczenie powtarzamy 6–8 razy.

„**Wyścig do koszyka**” – zabawa z toceniem i turlaniem.

Dziecko ustawione są na wyznaczonej linii, w odległości ok. 3 m od nich stoi koszyk. Dziecko turla jajka w kierunku koszyka w taki sposób, aby znalazły się one jak najbliżej koszyka.

„**Uciekające pisanki**” – rzuty do celu.

Do ustawionego na środku pokoju koszyka dzieci rzucają pisankami do celu, wyznaczamy różne miejsca do rzutu (bliżej, dalej)

Część końcowa – „Kto potrafi?” – ćwiczenie wyprostne.

Uczestnicy zabawy siedzą w siadzie skrzyżnym, plecy mają wyprostowane, jajko trzymają w prawej ręce. Przekładają jajko do lewej ręki za plecami prawą ręką od góry, lewa ręka odbiera je od dołu. Ćwiczą na przemienne. Zadanie powtarzamy 8–10 razy.

„Świąteczny masaż relaksujący” – ćwiczenie przeciw płaskostopiu.

Przedszkolaki siedzą na ławeczce gimnastycznej, pod stopą układają jajko i toczą je kilka razy w przód i w tył – naprzemiennie: raz prawą, raz lewą stopą.

Marsz – ćwiczenie uspokajające.

Dzieci maszerują z wysokim unoszeniem kolan. Za każdym razem przekazują pod kolanem jajko do drugiej ręki.

Pomoce: styropianowe jajka, koszyk, tamburyn

3. Praca w KP3. 44

Dzieci znajdują 10 różnic między obrazkami i otaczają je pętlami na górnym obrazku.

4. Praca plastyczna – Zajączek

[Zając z papierowej dłoni / A paper hand bunny - Bing video](#)