Szkoła Podstawowa w Koczargach Starych

05 080 Izabelin, Koczargi Stare ul. Akacjowa 12

mgr Krystyna Podlacha

 Program –B. Neubart, S. Stopczyk, J. Chołaścińska- Program nauczania przedmiotu plastyka w szkole podstawowej, 2017 WSiP.

 Na podstawie punktu 3 rozdziału III Szkolnego Systemu Oceniania z dnia 17 września 1999 r. /z późniejszymi zmianami/ ustala się poniższe wymagania.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY KLASYFIKACYJNE

Z PRZEDMIOTU „PLASTYKA”

 **dla oddziałów szkoły podstawowej VII, na rok szkolny 20021 / 2022**

**nauczyciel: mgr Krystyna Podlacha 28. 08. 2021 r.**

 Do podstawowych obowiązków uczniów (na zajęciach z przedmiotu „PLASTYKA”) zalicza się: wykonywanie prac plastycznych (podstawą oceny jest ilość włożonej pracy a nie naturalne predyspozycje), przyswajanie wiedzy o technikach plastycznych, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, wykonywanie ćwiczeń z „plastyki”. Niepodjęcie przez ucznia jednego z tych obowiązków uniemożliwia otrzymanie śródrocznej lub rocznej oceny dostatecznej.

 Ze względu na dwutorowość nauczania przedmiotu „plastyka” występuje również dwutorowość kryteriów ocen. Na ocenę z „plastyki” (semestralną i roczną) składają się oceny z części teoretycznej i części praktycznej. Przy wystawianiu oceny rocznej bierze się pod uwagę w równym stopniu znajomość zagadnień teoretycznych jak i efekty działań praktycznych. Oceny z obu części pracy ucznia mają taki sam wpływ na ocenę (talent ucznia nie ma zasadniczego znaczenia, natomiast ważna jest aktywność ucznia oraz włożony wkład pracy) z przedmiotu, jednak wybitne osiągnięcia z zakresu praktyki lub teorii sztuki mogą stanowić podstawę do podwyższenia oceny z przedmiotu „plastyka”. Aktywny udział w zajęciach koła plastycznego, w lidze przedmiotowej z plastyki oraz w konkursach plastycznych wpływają na podwyższenie oceny z „plastyki”.

### TEORIA SZTUKI

**OCENA CELUJĄCA (6)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* spełnia wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobrą (praca klasowa wykonana w 100% oceniana jest na ocenę celującą)
* samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia
* wyróżnia się aktywnością w czasie zajęć
* ma wiedzę z zakresu sztuki wychodzącą poza poziom wiedzy pozostałych uczniów
* wykonuje prace, które są określane jako „dodatkowe”
* spełnia dodatkowe wymagania wcześniej wymienione (wykonuje ligę plastyczną lub uczęszcza na koło plastyczne)

.

**OCENA BARDZO DOBRA (5)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiedzy określony programem (z zakresu historii sztuki i o środkach wyrazu)
* sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą i potrafi z niej korzystać przy interpretacji otaczającego świata
* korzysta z przekazów medialnych
* rozróżnia style i kierunki w sztuce i umieszcza je w porządku chronologicznym
* rozpoznaje i potrafi wymienić większość wielkich dzieł sztuki polskiej
* rozpoznaje i potrafi wymienić większość wielkich dzieł sztuki europejskiej
* ma podstawowe wiadomości o licznych artystach
* ma podstawowe wiadomości o znanych muzeach
* ma podstawowe wiadomości o środkach wyrazu
* jest aktywny w czasie zajęć – podejmuje działalność twórczą
* prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**OCENA DOBRA (4)**

Otrzymuje uczeń, który:

* nie w pełni opanował zakres wiedzy określony programem (z zakresu historii sztuki i środków wyrazu)
* dosyć sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą
* jest aktywny w czasie zajęć
* rozróżnia style i kierunki w sztuce i umieszcza je w porządku chronologicznym
* rozpoznaje i potrafi wymienić część wielkich dzieł sztuki polskiej
* rozpoznaje i potrafi wymienić część wielkich dzieła sztuki europejskiej
* ma podstawowe wiadomości o części artystów
* ma podstawowe wiadomości o środkach wyrazu
* prowadzi zeszyt przedmiotowy.

 **OCENA DOSTATECZNA (3)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiedze przewidzianą programem o średnim stopniu trudności
* nie jest samodzielny w korzystaniu ze swojej wiedzy.
* prowadzi zeszyt przedmiotowy

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy określony programem
* potrafi wymienić niewielką ilość twórców europejskich
* potrafi wymienić niewielka ilość twórców polskich
* potrafi wymienić niewielka ilość dzieł sztuki

### CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

 **OCENA CELUJĄCA (6)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* spełnia wymagania edukacyjne na bardzo dobrą (połowa ocen celujących)
* samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia
* bierze udział w konkursach plastycznych (2 w ciągu semestru)
* wyróżnia się aktywnością w czasie zajęć
* wykonuje prace plastyczne formatu A3
* prace plastyczne wykonywane na zajęciach wyróżniają się spośród prac pozostałych uczniów (włożonym nakładem pracy, pomysłem, efektem estetycznym)
* wykonuje prace, które są określane jako „dodatkowe”
* uczestniczy w kole plastycznym bądź lidze plastycznej.

**OCENA BARDZO DOBRA (5)**

 Otrzymuje uczeń, który

* jest przygotowany do lekcji
* opanował pełny zakres umiejętności określonych programem
* sprawnie się nimi posługuje
* podejmuje zadanie i konsekwentne je wykonuje
* jest zaangażowany w pracy (talent ucznia nie ma zasadniczego znaczenia, natomiast ważna jest aktywność ucznia na zajęciach)
* jest zainteresowany przedmiotem
* ma kontakt ze sztuką poza zajęciami (np. własna twórczość)
* ma umiejętność pracy w grupie
* stosuje bogaty wachlarz środków wyrazu
* dba o estetyczny wygląd własny i otoczenia
* wykonuje prace plastyczne.

**OCENA DOBRA (4)**

 Otrzymuje uczeń który:

* jest przygotowany do lekcji
* nie w pełni opanował umiejętności określone programem
* z trudnością się nimi posługuje technikami plastycznymi
* jest aktywny na zajęciach
* ma umiejętność pracy w grupie
* wykonuje prace plastyczne.

**OCENA DOSTATECZNA (3)**

 Otrzymuje uczeń, który:

* jest przygotowany do lekcji
* w średnim stopniu opanował umiejętności określone programem
* nie jest aktywny na zajęciach
* wkłada mało wysiłku by zrealizować powierzone zadanie
* wykonuje prace plastyczne.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2)**

 Otrzymuje uczeń który:

* w niewielkim stopniu opanował umiejętności przewidziane programem
* z dużą trudnością (wynikającą z niepodejmowania zadań istotnych dla programu nauczania) posługuje się technikami plastycznymi
* nie jest aktywny na zajęciach
* wkłada bardzo mało wysiłku by zrealizować powierzone zadanie.

W ciągu roku szkolnego przewidziane są 2 całogodzinne sprawdziany pisemne (ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w formie pisemnej bądź ustnej). Tematy sprawdzianów: I semestr „Cechy sztuki w poszczególnych epokach”, II semestr „Rozpoznawanie dzieł sztuki i epok, w których powstały”.

 Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w terminie (nie dłuższym niż dwa tygodnie) uzgodnionym z nauczycielem (w formie pisemnej bądź ustnej).

 Uczeń może zgłosić 3 razy nieprzygotowanie w okresie klasyfikacyjnym (bez negatywnych konsekwencji w ocenie). Za szczególną aktywność uczeń otrzymuje „plusy”. Trzy plusy równoznaczne są z otrzymaniem cząstkowej oceny bardzo dobrej, sześć plusów oceny cząstkowej celującej.

 Oceniana jest odpowiedź ustna ucznia z wiedzy z historii sztuki, wykonane ćwiczenia w zeszycie przedmiotowym, sprawdziany pisemne oraz prace plastyczne wykonywane na polecenie nauczyciela. Raz w ciągu okresu klasyfikacyjnego wystawiana jest ocena za prowadzenie zeszytu. Na końcu zeszytu powinien znaleźć się słowniczek terminów. Aby otrzymać ocenę celującą z zeszytu uczeń powinien wykonywać w zeszycie prace dodatkowe zaproponowane przez nauczyciela rysunki, notatki (za wykonane w zeszycie prace dodatkowe zaproponowane przez nauczyciela np. wyjaśnienie terminu z historii sztuki czy wykonanie rysunku uczeń może otrzymać plusy).

 Uczeń, który nie wykonał prac plastycznych na zajęciach (również gdy nie był obecny na zajęciach) musi je wykonać w domu (1 praca może być nie uzupełniona w ciągu semestru).

Na każdej lekcji plastyki uczeń powinien posiadać:

* zeszyt przedmiotowy (zalecany jest zeszyt formatu A4 gładki lub w kratkę)
* podręcznik do plastyki
* blok rysunkowy A 4, teczkę na prace (uczniowie starający się o ocenę bardzo dobrą bądź celującą część prac plastycznych obowiązani są wykonać formatu A 3)
* ołówki (HB, B2 lub B3), kredki (pastele)
* nożyczki i klej
* inne potrzebne materiały (np. farby), o których będzie informował nauczyciel w czasie kolejnych zajęć.