**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI KLASY IV-VI**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do

piosenki.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych

w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela, gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek

na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela, śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych pio senek przewidzianych

w programie nauczania,

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytm

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**Uczeń kończący edukację muzyczną na drugim etapie nauczania powinien:**

1) znać podstawowe pojęcia muzyczne (*melodia*, *rytm*, *tempo*, *akompaniament*, *dźwięk*, *gama*, *akord*) i stosować je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce;

2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:

- elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);

- skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty);

- podział wartości rytmicznych;

- metrum

- oznaczenia agogiczne;

- oznaczenia dynamiczne (*p*, *f*, *mp*, *mf*, *pp*, *ff*, *crescendo*, *decrescendo*);

- oznaczenia artykulacyjne

3) śpiewać:

- polski hymn państwowy;

- „Odę do radości”;

- wybrane pieśni patriotyczne;

- kanony;

- piosenki dziecięce i popularne;

4) grać na wybranych instrumentach:

- schematy rytmiczne;

- melodie;

- proste utwory;

- hymn Europy;

5) odtwarzać proste rytmy ruchem i gestodźwiękami;

6) wykonywać podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich;

7) określać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;

8) tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);

9) tworzyć proste rytmy i akompaniamenty;

10) wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;

11) rozpoznawać głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas);

12) określać aparat wykonawczy muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły);

13) znać strukturę form muzycznych (AB, ABA¹, wariacja, rondo);

14) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;

15) wymieniać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów;

16) wyrażać muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

**Uczeń powinien także:**

* dbać o precyzję wykonywanych utworów wokalnych i instrumentalnych
* słuchać muzyki w sposób kulturalny;
* angażować się w pracę zespołową
* inspirować swoimi działaniami innych uczniów
* zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
* być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;
* okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów 